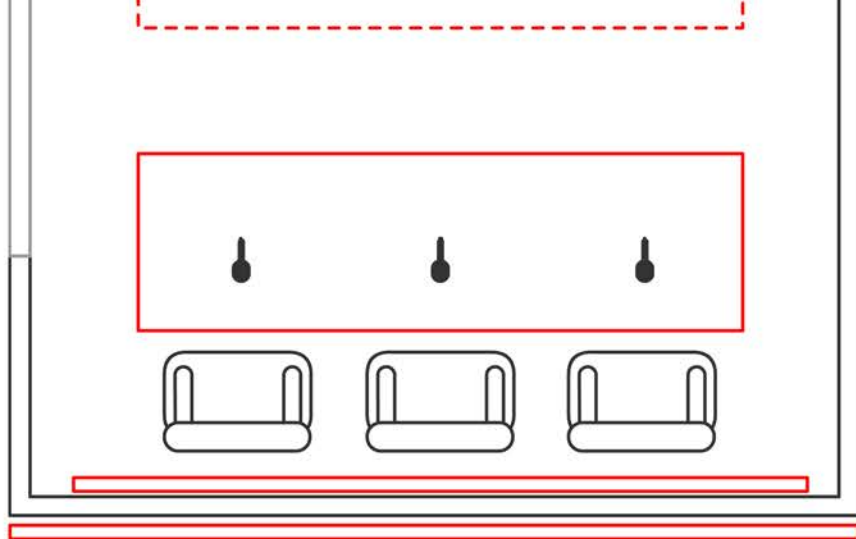




PROYECTO
SALA DE CONFERENCIAS
CLAUDIO DIAZ

—



CLUB **DEPORTIVO MORÓN**



**CLUB
DEPORTIVO
MORÓN**
PRENSA

UBICACIÓN

EL PROYECTO DE LA SALA DE CONFERENCIA BUSCA DESTACAR UN SECTOR ESTRATEGICO DEL ESTADIO NUEVO FRANCISCO URBANO COMO LO ES EL SECTOR UBICADO EN EL BAJO PLATEA FILIBERTO FERRANTE.

ESTE SECTOR POSEE LA PARTICULARIDAD DE UBICARSE COMO NEXO ENTRE EL CAMPO DE JUEGO / ZONA DE VESTUARIOS Y LA UBICACIÓN DE LOS PERIODISTAS DURANTE LOS DIAS DE PARTIDO.

EL PROYECTO BUSCA ADEMÁS ACONDICIONAR UN SECTOR MUY UTILIZADO DURANTE LOS DIAS DE PARTIDO ADEMÁS DE UBICARSE DE MANERA CONTIGUA A LA VISTA HACIA EL CAMPO DE JUEGO.

COMO ANEXO A ESTE PROYECTO SE ACONDICIONARA UN SECTOR DENTRO DE LA SALA DE CONFERENCIA DESTINADO AL ESTUDIO FOTOGRAFICO QUE UTILIZARA EL DEPARTAMENTO DE PRENSA PARA REALIZAR LAS FOTOS DEL PLANTEL PROFESIONAL DE FUTBOL Y DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES QUE LO NECESITEN.

-

ETAPAS

EL PROYECTO SE DESARROLLARÁ EN 4 DIFERENTES ETAPAS DE CONSTRUCCIÓN.

-

ETAPA 1

SE SOLUCIONARÁN LOS PROBLEMAS DE HUMEDAD Y SE TERMINARÁN LAS OBRAS DE ALBAÑILERIA. ENMARCADO DE ABERTURAS, REBOQUES, SE REPARARÁ LAS REJAS DE LAS VENTANAS Y SE COLOCARÁ UNA PUERTA QUE DE ACCESO AL CAMPO DE JUEGO / ANTESALA DE VESTUARIO.

ETAPA 2

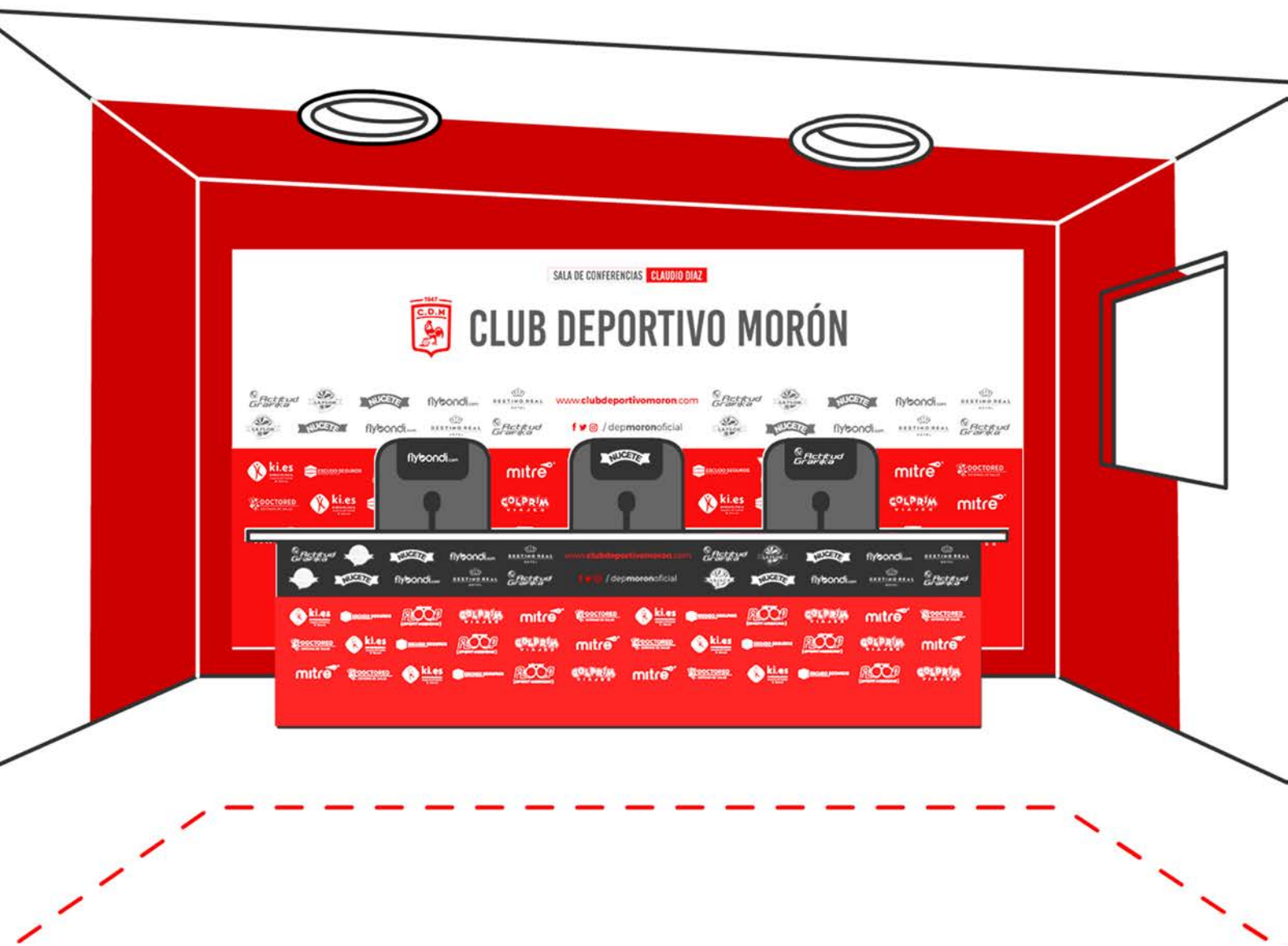
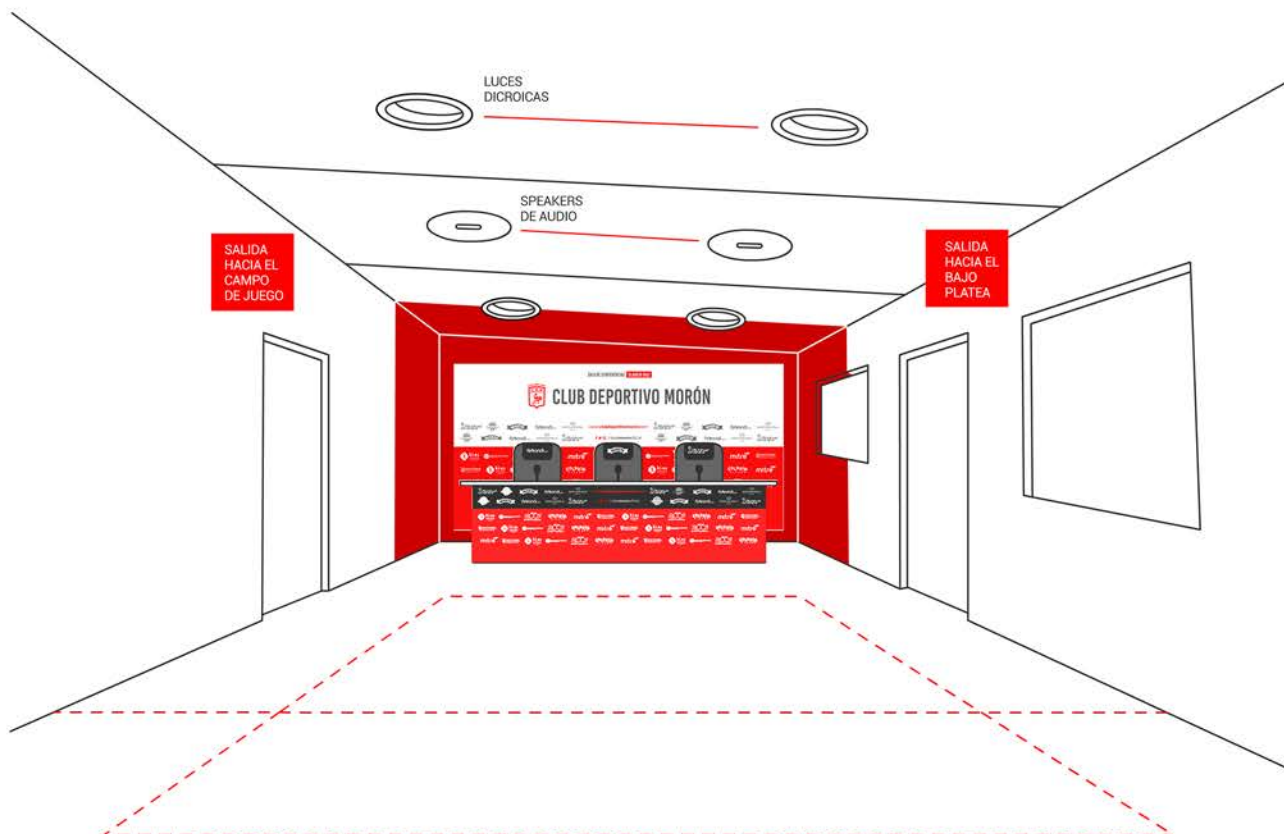
SE BAJARA EL TECHO CON DURLOCK Y SE REALIZARÁ LA COLOCACIÓN DE SPEAKERS DE AUDIO Y LUCES PARA LA SALA DE CONFERENCIA. TAMBIÉN SE REVESTIRÁ CON DURLOCK LA PARED UBICADA EN EL SECTOR DE FOTOGRAFIA. Y SE COLOCARÁN 2 LUCES DE MANEJO INDIVIDUAL PARA EL TRABAJO FOTOGRAFICO DEL PLANTEL PROFESIONAL DE FUTBOL Y ACTIVIDADES.

ETAPA 3

EN ESTA ETAPA SE REALIZARÁN LOS TRABAJOS DE PINTURA Y DELIMITACION DE SECTORES DENTRO Y FUERA DE LA SALA DE CONFERENCIAS

ETAPA 4

SE COLOCARÁN LOS BACKS PUBLICITARIOS Y EL ESCRITORIO PARA LAS CONFERECIAS DE PRENSA. SE REALIZARÁN LAS ULTIMAS CONEXIONES ELECTRICAS DE AUDIO Y DE ILUMINACIÓN TAMBIEN SE COLOCARÁ LA GIGANTOGRAFIA Y LOS CARTELES DE SECTORIZADO DE LA SALA DE CONFERENCIA "CLAUDIO DIAZ"



GIGANTOGRAFIA A

SALIDA
HACIA EL
BAJO
PLATEA

SALIDA
HACIA EL
CAMPO
DE JUEGO

SALIDA
HACIA EL
BAJO
PLATEA

SALIDA
HACIA EL
CAMPO
DE JUEGO

ILUMINACIÓN PARA FOTOGRAFIA

BACK SIN FIN
PARA FOTOGRAFIA



GIGANTOGRAFIA A

LA GIGANTOGRAFIA BUSCA ACONDICIONAR Y REPRESENTAR PARTE DE LA HISTORIA DEL CLUB DEPORTIVO MORÓN DE CARA AL AREA DE BAJO PLATEA FILIBERTO FERRANTE

EN ESTE CASO SE UTILIZÓ A DAMIÁN AKERMAN A MODO DE EJEMPLO.



www.clubdeportivomoron.com

   / dep**moron**oficial



Periodista, escritor, historiador, docente, pero fundamentalmente hincha del Deportivo Morón, Claudio Díaz constituye la "nave insignia" de quienes abrazamos la profesión periodística, en perfecta armonía con el amor único por nuestro querido Gallo.

Autor de innumerables obras, Claudio Díaz nos regalaría la "Biblia" pagana de nuestra pasión compartida con la "pluma" maravillosa del profesional e hincha apasionado: "Morón, el grito nuestro de cada sábado".

En ella, repasaría la historia del Deportivo Morón, desde su fundación y hasta el nuevo milenio, recopilando no menos de 1700 partidos oficiales, con fechas, resultados y formaciones, recreando todas las campañas desde 1951, hasta el 2000.

Ese es Claudio Díaz, la síntesis perfecta de profesional e hincha, cada vez que juegue "Morón, el grito nuestro de cada sábado".